

Wymagania obowiązujące dla uczestników XV Szczecińskiego Konkursu Polonistycznego dla uczniów szkół podstawowych

Formy pracy:

ETAP II – eliminacje miejskie: 3 marca 2025 r. o godz. 13:00

- eliminacje mają formę testu pisemnego zawierającego pytania zamknięte i otwarte (60 min), jest to test ze znajomości treści oraz analizy i interpretacji tekstów kultury wymienionych w *Wykazie literatury obowiązującej uczestników*.

ETAP III – finał: 3 kwietnia 2025 r. o godz. 13:00

- podczas finału uczestnicy powinni zredagować pracę pisemną w czasie 90 minut, esej krytyczno- porównawczy na jeden z dwóch tematów (pisany na podstawie dwóch wybranych lektur z *Wykazu literatury obowiązującej uczestników*).

Wykaz literatury obowiązującej uczestników:

- George Orwell - Folwark zwierzęcy,
- Marcin Szczygielski - Czarny Młyn,
- Aldous Huxley - Nowy wschód świata,
- Katherine Rundell – Odkrywca,
- wiersze:
Wisława Szymborska: Schyłek wieku; Obmyślam świat; Koniec i początek; Pierwsza fotografia Hitlera.

Zakres wymaganej wiedzy i umiejętności uczestników:

Do każdego etapu konkursu obowiązują wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (II etap edukacyjny w zakresie języka polskiego) – Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. 2017 poz. 356 z późn. zm.) – nowa podstawa programowa.

A. Wymagania ogólne.

- 1) Uczestnicy przystępujący do konkursu powinni posiadać wysokie kompetencje czytelnicze, umiejętność wnikliwej interpretacji utworów – również na poziomie metaforycznym, a także umiejętność wnioskowania i łączenia wiedzy szkolnej z interpretacją utworów literackich.
- 2) Uczniowie zakwalifikowani do etapu finałowego powinni wykazać się ponadto wysoką sprawnością językową, krytycznym podejściem do tekstów kultury oraz umiejętnością analizy porównawczej wybranych utworów.
- 3) Uczestnicy etapu miejskiego i finałowego powinni znać teksty literackie wskazane w regulaminie konkursu.

B. Wymagania szczegółowe.

- 1) W zakresie czytania i odbioru tekstów kultury (wskazanych w *Wykazie literatury* przez Organizatora):

- a) czytanie utworów: literackich, ikonicznych, literatury faktu, opowieści graficznej (na każdym etapie uczestnik otrzyma do analizy teksty związane z tematyką konkursu podane w wykazie lektur),
 - b) analiza utworów, w tym czynne posługiwanie się w celu opisu tekstu podstawowymi kategoriami: teoretycznoliterackimi, językowymi, z zakresu leksyki i frazeologii,
 - c) interpretacja (odkrywanie sensów dosłownych, przenośnych i symbolicznych; odróżnianie prawdy od fikcji, opinii od faktów, informacji od komentarza),
 - d) porównywanie tekstów, zestawianie ich ze sobą, wyszukiwanie cech wspólnych, różnic.
- 2) W zakresie redagowania tekstów:
- a) streszczanie, skracanie, przekształcanie wypowiedzi,
 - b) prezentowanie stanowiska (opinia, teza, hipoteza, wnioski, podsumowanie),
 - c) argumentowanie (argumenty i kontrargumenty), w tym hierarchizacja argumentów,
 - d) wnioskowanie,
 - e) redagowanie tekstu poprawnego pod względem językowo-stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym, w formach krótszej (zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, reklama, notatka, regulamin, przepis, instrukcja, kodeks, dedykacja) oraz dłuższej (rozprawka, analiza krytyczno-porównawcza dwóch).